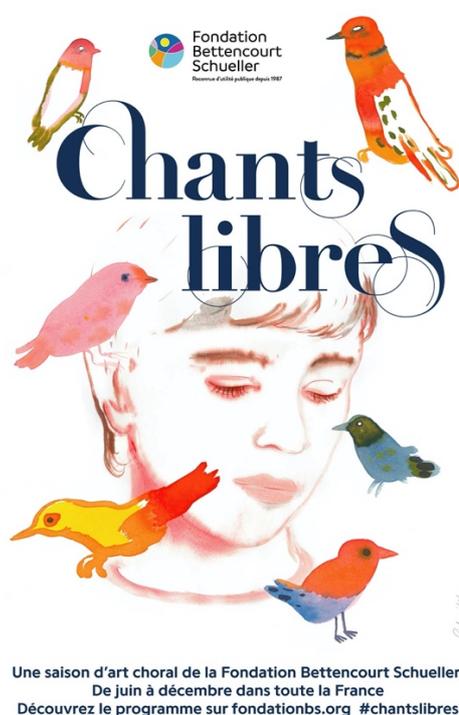


## Chants libres fait sa rentrée !

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les ensembles Aedes et les Éléments partent à la rencontre du public à Tonnerre en Bourgogne, à Toulouse et Montpellier en Occitanie, et proposent une série de surgissements chantés dans différents lieux insolites les 17, 18 et 19 septembre



Chants libres à l'Abbaye Saint-Germain d'Auxerre  
© Ensemble Aedes - Morgane Vie



Chants libres au marché village de l'Yonne  
© Ensemble Aedes - Inès Lavèze

### Chants libres, de juin à décembre dans toute la France

5 chœurs, 3 maîtrises et 2 associations dans 9 régions, plus de 300 interprètes (adultes et enfants), 100 concerts et surgissements, 11 ateliers et stages d'été... La Fondation Bettencourt Schueller a imaginé l'un des projets culturels les plus ambitieux du moment pour soutenir et partager le chant choral, précieux vecteur de mixité sociale et de solidarité.

accentus, Aedes, Spirito, Les Éléments et les Métaboles, la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique et celle de Colmar, les associations du Grand Mélange, Concerts de Poche, Opéra-Kids, la Fondation Artistes à l'Hôpital ... tous ont eu carte blanche pour imaginer de nouvelles pratiques (concerts, flash mob, surgissements poétiques, livraison de repas chantés à domicile, ateliers de sensibilisation) et un répertoire renouvelé, de la musique baroque à la chanson populaire française. Une centaine de moments musicaux ont été conçus pour fédérer un large public, y compris les populations les plus éloignées du monde de la culture, les chœurs se produisant ainsi dans des zones rurales et des quartiers défavorisés, des EHPAD et des établissements de santé...



## Aedes à Tonnerre

### Vendredi 17 septembre

- Livraisons chantées à domicile (événements non ouverts au public)
- 16h : surgissements aux écoles Les Lices et des Prés-Hauts

### Samedi 18 septembre

Série de surgissements d'une vingtaine de minutes au cœur des cités des Lices et des Prés-Hauts, dans les Jardins Marguerite de Bourgogne, à la Fosse Dionne, dans les églises Saint Pierre, à la halle Daret et au kiosque à Musique.

### Dimanche 19 septembre

16h : concert (env. 1h) sous la Halle du Marché de Tonnerre

Mathieu Romano, chef de chœur : « Nous invitons le public à un voyage au long cours : les quatre saisons d'Aedes »

« Après la formidable aventure d'« Ensemble, enchantons l'été »<sup>TM</sup>, nous travaillons cette année autour de quatre temps forts, les quatre saisons d'Aedes. Au printemps, nous étions en Bourgogne, à la rencontre de personnes âgées, avec des quatuors et un grand concert de chansons classiques et populaires. Nous avons repris ce répertoire durant l'été au cœur des marchés d'Auxerre, avant un concert à l'abbaye Saint Germain de la ville. Nous prendrons nos quartiers d'automne du côté de Tonnerre et nous nous produirons, lors des journées du patrimoine, dans des lieux insolites de la cité. Durant cet événement, nous avons imaginé un partenariat avec des restaurateurs locaux pour apporter repas et musique aux personnes qui ne peuvent se déplacer ; l'opération s'achevant avec un grand concert d'œuvres profanes et sacrées. En hiver, nous serons en Bourgogne encore, dans des établissements hospitaliers de la région, pour des concerts autour de Noël et des chants du monde. »



## Les Éléments à Toulouse et Montpellier

### Vendredi 17 septembre

Surgissements au Lycée Saint Sernin et à l'Hôpital Purpan (Toulouse).

### Samedi 18 septembre

11h30 – 12h et 14h – 14h30 puis 17h – 17h30 :

Surgissements à la Cathédrale de Maguelone à Palavas les Flots puis à l'Hôtel de la Grave à Montpellier

### Dimanche 19 septembre

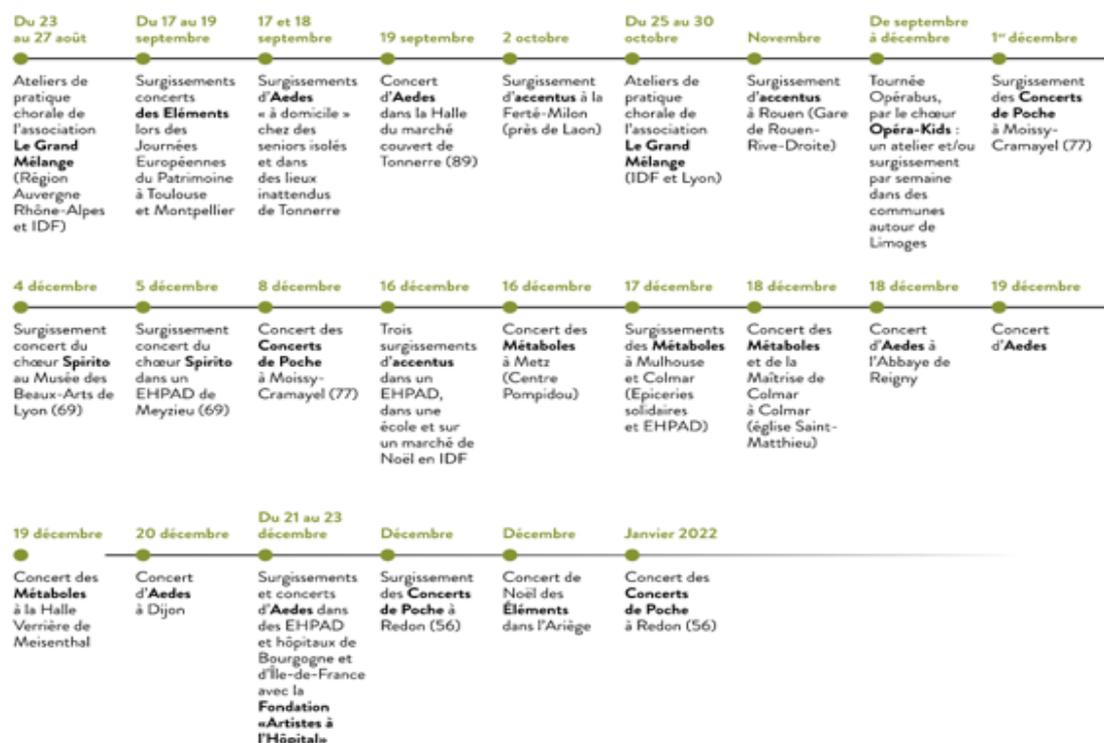
12h15 – 12h45, 14h – 14h30 et 15h15 – 15h45 :

Surgissements au Château de Laréole (près de Toulouse)

Joël Suhubiette, chef de chœur : « Les gens ont besoin d'entendre de la musique et nous avons besoin d'en faire ! »

« Nous avons prévu de participer à cette belle opération « Chants libres » durant les journées européennes du patrimoine, à Toulouse et à Montpellier. Nous investirons ces deux villes, passant d'un jardin à la cour d'un hôtel particulier, d'un musée à une chapelle, d'un hôpital à un collège... Nos programmes s'adapteront aux lieux, mettant en valeur la musique française de Poulenc, Debussy et Saint-Saëns dont nous fêterons le centenaire de la disparition avec la pièce « Les fleurs et les arbres » qui célèbre la nature et les arts. Nous ferons également quelques incursions dans le répertoire étranger avec les œuvres du libanais Zad Moutaka et des pièces d'Alexandros Markeas. Une programmation que nous prolongerons avec un concert de Noël, prévu cette fois dans l'Ariège... »

Les nombreuses représentations de Chants libres continuent ensuite jusqu'à la fin de l'année avec *accentus*, Opéra-Kids, les Concerts de Poche...



## La Fondation Bettencourt Schueller

*Donnons des ailes aux talents*

La Fondation Bettencourt schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin.

Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a récompensé 620 lauréats de ses prix et soutenu plus de 1000 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations et organisations.

📍 fondationbettencourtschueller

#talentfondationbettencourt