

La Fondation Bettencourt Schueller,
Grand mécène national des Journées Européennes des Métiers d'Art,
accompagne l'édition 2019 consacrée aux *Métiers d'art, Signatures des territoires* et
soutient l'exposition éponyme à la grande Galerie des Gobelins,
du 29 mars au 21 avril 2019.



Fidèle alliée de l'INMA, la Fondation Bettencourt Schueller est engagée à ses côtés pour une plus grande reconnaissance du secteur des métiers d'art à l'échelle nationale et européenne et pour la promotion de ses valeurs sociales, sociétales et économiques. Cette année la Fondation apporte un soutien très nettement amplifié à la treizième édition des JEMA et s'engage aux côtés de l'INMA jusqu'en 2021.

Partenaire de la première heure des JEMA, la Fondation Bettencourt Schueller est aujourd'hui Grand mécène national de la manifestation, devenue au fil des années le plus grand événement international dédié au secteur des métiers d'art dans sa diversité et sa vitalité. La Fondation partage pleinement les missions des JEMA : faire de ces professions des métiers d'avenir, porteurs de sens, et susciter des vocations.

À l'occasion des 20 ans de son engagement en faveur des métiers d'art, la Fondation Bettencourt Schueller a souhaité accompagner l'édition 2019 des JEMA sur le thème *Métiers d'art, Signature des territoires*. La Fondation contribue à lui donner une visibilité plus grande notamment en soutenant une exposition proposée par l'Institut National des Métiers d'Art en partenariat avec le Mobilier national. Présentée dans la prestigieuse Galerie des Gobelins du 29 mars au 21 avril, cette exposition, pensée par Henri Jobbé-Duval, est conçue comme un tour de France des richesses territoriales de l'artisanat d'art tout en rendant hommage aux savoir-faire et à l'identité de nos régions.

Le soutien amplifié aux JEMA s'inscrit dans la célébration en 2019 des 20 ans de l'engagement de la Fondation Bettencourt Schueller en faveur des métiers d'art.

EXPOSITION : MÉTIERS D'ART, SIGNATURES DES TERRITOIRES,

Coup d'envoi des JEMA 2019, elle est dédiée pour la première fois à l'ancrage territorial des métiers d'art

Du 29 mars au 21 avril 2019, Mobilier national, Galerie des Gobelins

Imaginée sous la forme d'une déambulation de 13 escales au cœur des savoir-faire de nos régions (dentelle du Puy ou de Calais, soierie lyonnaise, horlogerie franche-comtoise, vitraux de la Loire, émaux de Longwy, céramique de Sèvres, porcelaine de Limoges, tapisserie d'Aubusson...), l'exposition met l'accent, à chaque étape, sur des réalisations emblématiques porteuses des valeurs des écosystèmes territoriaux.

Cet événement démontre que la richesse des métiers d'art est à la source de nos manufactures les plus célèbres et à l'origine de l'excellence de l'industrie du luxe et du patrimoine français. Il souligne l'expression d'une économie et d'une culture propres à chaque territoire. Ces richesses, bien loin d'être un patrimoine figé dans le temps, constituent aujourd'hui un véritable réseau très dynamique de compétences, de croissance, d'innovations et d'emplois.

Plus de 40 pièces d'exception prennent place au sein d'une scénographie imaginée par Vincent Dupont Rougier, designer et scénographe. Parmi les différentes étapes régionales, les visiteurs peuvent notamment découvrir une partie des collections du Mobilier national et admirer des ouvrages textiles contemporains réalisés par ses ateliers en région.

LES JEMA 2019

Du 1^{er} au 7 avril 2019

Pendant toute une semaine, sous la forme d'un grand Printemps européen, professionnels des métiers d'art, grandes institutions du secteur, centres de formation et musées se mobilisent pour valoriser auprès du plus grand nombre le secteur des métiers d'art dans son ensemble, dévoiler le génie français actuel et les savoir-faire qu'il incarne.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées nationalement par l'Institut National des Métiers d'Art et sont organisées sur le terrain grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Conseils Régionaux et des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat.

Les JEMA 2019 reçoivent le soutien du ministère de l'Économie et des Finances et du ministère de la Culture, du réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et de nombreuses collectivités territoriales, acteurs locaux (structures culturelles, associations) pour leur mise en œuvre sur le territoire.

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Donnons des ailes aux talents

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin.

Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a récompensé 544 lauréats de ses prix et soutenu plus de 1000 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, et organisations.

Plus d'informations : Fondationbs.org

Contact média et communication

L'art en plus

01 45 53 62 74

Virginie Burnet / Amandine Legrand

a.legrand@lartenplus.com

Contact Fondation Bettencourt Schueller

culture@fondationbs.org

📷 [fondationbettencourtschueller](https://www.instagram.com/fondationbettencourtschueller)

fondationbs.org