

La Fondation Bettencourt Schueller prolonge l'été grâce à ARTE Concert



Les Métaboles © Stéphane Lagoutte / MYOP pour la Fondation Bettencourt Schueller

ARTE Concert propose de revivre six moments musicaux du projet « Ensemble, enchantons, l'été »TM, initié par la Fondation Bettencourt Schueller, qui ont rythmé l'été aux quatre coins de la France grâce aux chœurs accentus, Aedes, Pygmalion, Les Métaboles, Les Cris de Paris et la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique.

Filmés en plein air par la Blogothèque et le réalisateur Xavier Reim, ces vidéos illustrent la créativité et la richesse du chant choral tout en permettant à cinq formations musicales lauréates du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral et la Maîtrise Populaire de l'Opéra Paris de partager leur passion avec un plus large public.

Vecteur d'épanouissement et de cohésion sociale, la pratique du chant choral fait du bien, invite à des moments de bonheur partagé. Pour Françoise Bettencourt Meyers, Présidente de la Fondation, et son époux Jean-Pierre Meyers, « les moments de chant choral sont l'occasion de mettre du baume au cœur à chacun, après cette période particulièrement difficile ». C'est pourquoi cinq chœurs, tous lauréats de la Fondation Bettencourt Schueller, et une maîtrise ont répondu à l'appel de la Fondation et se sont mobilisés pour aller à la rencontre du public et offrir des moments musicaux pendant tout l'été 2020 à travers la France avec le projet « Ensemble, enchantons l'été™ ». La Fondation Bettencourt Schueller a initié et conçu, aux côtés de ces ensembles, un ambitieux plan de soutien pour accompagner, fédérer et promouvoir ces initiatives. Pour que tout le pays chante, à nouveau.

À partir du mois de septembre, ARTE Concert diffusera sur [une page dédiée sur arteconcert.com](#) les grands moments de partage et de convivialité du projet « Ensemble, enchantons l'été™ » réalisés par La Blogothèque.

Mardi 01 septembre : retrouvez les performances vocales des chœurs accentus, Pygmalion, Les Métaboles et de la Maîtrise populaire de l'Opéra Comique en cliquant [ici](#)

> Le 21 juin, l'audacieux chœur accentus de Laurence Equilbey interprétait « Bella Ciao » et « l'Ave Maria » de Giovanni Giorgi sur les marches de la Philharmonie de Paris

> Le 24 juin, les enfants de la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique surprenaient les passants du Palais Royal à Paris avec un surgissement placé sous le signe de l'amour et sous la direction de Sara Koné

> Le 10 juillet, Les Métaboles, dirigés par Léo Warynksi, enchantaient le public en interprétant « Le Jardin Féérique » de Maurice Ravel dans les jardins du Château de la Neuenbourg à Guebwiller

> Le 29 juillet, Raphaël Pichon et son ensemble « Pygmalion » interprétaient à la Salle des Fêtes du Grand Parc de Bordeaux un programme spirituel et éclectique associant Giovanni Gabrieli, Anton Bruckner, Franz Schubert et Frank Martin

Semaine du 14 septembre : retrouvez le surgissement de l'ensemble Aedes en cliquant [ici](#)

> Le 26 août, l'ensemble Aedes dirigé par Mathieu Romano mettait à l'honneur un corpus d'œuvres en hommage à Jean- Sébastien Bach sur la terrasse de l'ancien château à Vézelay

Semaine du 12 octobre : retrouvez le surgissement des Cris de Paris en cliquant [ici](#)

> Le 3 octobre, Les Cris de Paris interpréteront « Actéon » de Marc-Antoine Charpentier à Ambronay (Ain)

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin.

Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a récompensé 590 lauréats de ses prix et soutenu plus de 1000 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, et organisations.

 [fondationbettencourtschueller](#)
[#talentfondationbettencourt](#)

Contact média et communication

l'art en plus

01 45 53 62 74

Virginie Burnet / Amandine Legrand

a.legrand@lartenplus.com

Contact Fondation Bettencourt Schueller

chantchoral@fondationbs.org

fondationbs.org