

Lauréats de la 21^e édition du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main®

Un palmarès jeune qui reflète tout le talent créatif et la passion des artisans d'art aujourd'hui, tout en partageant un engagement fort en faveur de la transmission, de l'innovation et de la durabilité.



Talents d'exception 2020 est décerné à l'héliographeuse FANNY BOUCHER pour *Arboris*, composition murale qui démontre que l'héliogravure n'est pas seulement une technique rare et complexe. Détournée, associée à d'autres matériaux, elle se réinvente et devient une matrice précieuse pour la création contemporaine.

>> une femme Maître d'art qui représente une nouvelle génération d'artisans d'art pour qui la recherche et la transmission sont au cœur du processus de création

Dialogues 2020 est attribué à NICOLAS PINON (laqueur) et DIMITRY HLINKA (designer) pour *Entropie*, incroyable radiateur d'un nouveau genre. Mobile, ultra léger, il prend la forme de l'onde de chaleur et se couvre d'une laque dont la couleur varie selon la température, passant du noir à un rouge profond.

>> ce choix salue toute la force créative d'un duo jeune qui allie réinterprétation d'une pratique millénaire - la laque végétale japonaise Urushi -, innovation technologique et conscience écologique

Parcours 2020 récompense MAKE ICI, un réseau inédit de manufactures collaboratives et solidaires destiné aux artisans d'art, fondé par Christine et Nicolas Bard en 2012.

>> La Fondation encourage ainsi un projet qui mêle pluridisciplinarité et solidarité, transmission et innovation, mise en commun des compétences et développement territorial, au service d'une intelligence collective et créatrice

Un prix pour récompenser l'excellence, stimuler l'innovation, encourager les collaborations.

Le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main[®] est un label d'excellence incontournable qui constitue un tremplin pour la carrière des lauréats tout en contribuant au rayonnement des métiers d'art, en France et à l'international.

Inciter les artisans d'art à aller plus loin, dynamiser les savoir-faire d'excellence, accroître leur rayonnement, c'est la mission que s'est donnée la Fondation dès 1999, année de création du Prix.

Un jury de personnalités emblématiques de la création internationale

Président

Jean de Loisy, directeur Beaux-Arts de Paris

Membres

Pierre Hermé, pâtissier

Didier Krzentowski, galeriste

Mona Oren, mouleuse, cireuse et sculptrice sur matériaux composites – lauréate Dialogues 2019

Giuseppe Penone, artiste

Patricia Ribault, professeure en Performative Design Research à la weißensee kunstschule berlin

Hala Wardé, architecte

Lisa White, commissaire d'exposition

La récompense Dialogues repensée pour 2021

La récompense Dialogues du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main[®] encourage la collaboration innovante d'un artisan d'art et d'un designer et salue une œuvre illustrant un savoir-faire d'exception et la richesse de cette collaboration.

Critères de sélection :

- collaboration clairement identifiable entre l'artisan d'art et le designer
- la qualité du dialogue
- la maîtrise parfaite d'un savoir-faire
- l'innovation (technique, d'usage...)
- la prise en compte des enjeux sociétaux de notre temps (écocorresponsabilité, territorialité, dimension collective et/ou sociale...)
- la qualité esthétique de la pièce

Calendrier 2021

10 décembre 2020 : lancement de l'appel à candidatures

Inscription et dossier de candidature en ligne sur <https://www.fondationbs.org/fr/culture/metiers-dart/prix-liliane-bettencourt-pour-lintelligence-de-la-main>

6 avril 2021 (à 23h59) : clôture des candidatures

De mai à juin 2021 : étapes de sélection

Des comités d'experts reconnus dans le secteur des métiers d'art et de la création et propres à chacune des récompenses, puis un jury commun aux trois récompenses - composé de personnalités qualifiées et indépendantes, emblématiques du monde la culture - procèdent aux sélections.

Octobre 2021 : annonce des lauréats et cérémonie de remise du prix

LES LAURÉATS 2020



Talents d'exception 2020 : Fanny Boucher – héliographeur et Maître d'art, pour *Arboris*

L'œuvre primée, *Arboris*, composition murale héliogravée de deux mètres de hauteur. Miracle de technique, *Arboris* se révèle être une œuvre poétique et sensible. Des racines à la cime, la haute silhouette d'un arbre constitue, aux yeux de Fanny Boucher, une figure universelle. « L'arbre est comme un pont entre le terrestre et le céleste, il nous conduit à lever la tête vers les nuages. Quant à ses racines, elles semblent être celles de l'univers, la matrice du monde ».

Hala Wardé, architecte et membre du Jury : « L'œuvre présentée témoigne d'un vrai questionnement de la matière, et de ses usages. »

Talents d'exception récompense un artisan d'art pour la réalisation d'une œuvre alliant une parfaite maîtrise des techniques et un caractère innovant contribuant à l'évolution de ce savoir-faire.

Dotation : 50 000 €

Accompagnement : jusqu'à 100 000 € pour réaliser un projet de développement



Dialogues 2020 : Nicolas Pinon – laqueur et Dimitry Hlinka – designer, pour *Entropie*

Allier le beau et l'utile... Le défi peut être relevé à l'infini, comme le montrent une fois encore le laqueur Nicolas Pinon et le designer Dimitry Hlinka avec *Entropie*. Référence au principe physique qui lie chaleur et température, cet objet n'est autre qu'un radiateur d'intérieur pensé comme un chauffage d'appoint mobile. Chef d'œuvre d'esthétique autant que d'innovation, *Entropie* est surtout la parfaite synthèse des savoir-faire de ce duo, illustrant la force et la qualité d'un cheminement intellectuel commun.

Didier Krzentowski, galeriste et membre du Jury : « Le designer a posé les bonnes questions, l'artisan d'art a trouvé les bonnes réponses »

Dialogues, créé en 2010, récompense une œuvre illustrant la collaboration entre le savoir-faire de l'artisan d'art et l'imaginaire d'un autre créateur (designer, artiste plasticien, architecte, décorateur...).

Dotation : 50 000 € à partager entre les lauréats

Accompagnement : jusqu'à 200 000 € pour réaliser un projet de développement commun



Parcours 2020 : MAKE ICI, fondé par Christine et Nicolas Bard

Aider les artisans d'art à vivre le mieux possible de leur activité... Cet ambitieux défi a été relevé avec brio par Christine et Nicolas Bard qui ont créé, fin 2012, une structure aussi efficace qu'inedite. MAKE ICI, premier concept de manufacture collaborative et solidaire française.

Pierre Hermé, pâtissier et membre du Jury : « Le projet de développement régional a été un élément déterminant dans notre choix. »

Parcours, créé en 2014, met en lumière une personne physique ou morale pour son engagement, ses réalisations, sa contribution au secteur des métiers d'art français, son exemplarité et ses projets.

Dotation : 50 000 €

Accompagnement : jusqu'à 100 000 € pour réaliser un projet de développement

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Donnons des ailes aux talents

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin.

Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a récompensé 594 lauréats de ses prix et soutenu plus de 1000 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations et organisations.

📄 Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Twitter : @Fondation_BS | Instagram : @fondationbettencourtschueller | Facebook : @BettencourtSchuellerFoundation | #TalentFondationBettencourt | #intelligendelamain

Crédits des images : © Sophie Zénon pour la Fondation Bettencourt Schueller

Contact média et communication

l'art en plus

01 45 53 62 74

Virginie Burnet / Amandine Legrand

a.legrand@lartenplus.com

Contact Fondation Bettencourt Schueller

culture@fondationbs.org