

**ACCENTUS, PREMIER CENTRE D'ART VOCAL D'UN RÉSEAU NATIONAL
avec le soutien du Ministère de la Culture
et le mécénat de la Fondation Bettencourt Schueller**

Dans le cadre d'une réflexion globale du Ministère de la Culture autour de la transmission de la culture vocale et de la valorisation du patrimoine choral, accentus a été identifié comme une structure pilote pouvant rassembler autour d'elle de nombreux acteurs de l'art choral, en particulier sur les territoires parisien, francilien et normand. accentus porte aujourd'hui le premier centre s'inscrivant dans le programme national de Centres d'art vocal, pour le territoire Paris-Ile de France/Normandie.



accentus / photo J. Benhamou

LE PROJET

Le Centre national d'art vocal / accentus appartient à un futur maillage de centres de même nature en France, composé autour d'ensembles identifiés par le Ministère de la Culture pour leur engagement dans la production artistique et l'éducation artistique, implantés depuis plusieurs années sur leur territoire. Ce centre doit notamment renforcer des missions essentielles dans le domaine de l'art vocal, telles que la transmission et l'insertion professionnelle, les actions d'éducation artistique et l'inclusion, le rayonnement du répertoire notamment *a cappella* et le partage des ressources.

« Je me réjouis du soutien du Ministère de la Culture, de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France, de l'Opéra de Rouen, de la Région Normandie et de la Fondation Bettencourt Schueller pour le premier

Centre national d'art vocal porté par accentus. La perspective d'élargir cette opportunité à d'autres structures qui sont devenues des pôles de référence sur leur territoire est aussi importante. Elle encourage notre engagement pour la transmission de l'excellence artistique et, en soutenant l'action des ensembles vocaux en faveur des plus jeunes et des pratiques étudiantes et amateurs, assure la connaissance profonde et partagée de cet art essentiel. » Laurence Equilbey, directrice artistique et musicale d'accentus.

« Pour se rapprocher de notre rêve d'une France qui chante, il faut un élan collectif qui ne peut être organisé, animé et crédibilisé que par les plus engagés et féconds de nos ensembles, dans une approche territoriale ouverte, avec l'encouragement des autorités publiques. Nous sommes heureux de soutenir cette ambition » ajoute Olivier Brault, directeur général de la Fondation Bettencourt Schueller.

Le programme national de Centres d'art vocal bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France, de l'Opéra de Rouen, de la Région Normandie et du mécénat principal de la Fondation Bettencourt Schueller.

LES ACTEURS PRINCIPAUX DU PROJET

ACCENTUS

accentus est un chœur de chambre professionnel très investi dans le répertoire a cappella, la création contemporaine, l'oratorio et l'opéra. Fondé par Laurence Equilbey il y a plus de 20 ans, il se produit dans les plus grands festivals français et internationaux, collabore régulièrement avec chefs et orchestres prestigieux et participe à des productions lyriques. Il est en résidence à l'Opéra de Rouen Normandie et est un partenaire privilégié de la Philharmonie de Paris, de l'Opéra Comique et d'Insula orchestra à La Seine Musicale. Son programme éducatif est très important. Il soutient le Département supérieur pour Jeunes chanteurs du CRR de Paris et a créé le réseau européen Tenso.

accentus est devenu au fil du temps un véritable pôle de valorisation de l'art vocal. À travers la création du premier Centre national d'art vocal, elle devient un acteur incontournable à l'échelle nationale, capable non seulement d'initier et d'innover mais aussi de fédérer pour dynamiser tout un secteur.

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

« Donnons des ailes aux talents »

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin. Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a récompensé 568 lauréats de ses prix et soutenu plus de 1000 projets portés par diverses équipes, associations, établissements et organisations.

Plus d'informations sur la Fondation Bettencourt Schueller : fondationbs.org

**Contact médias et communication de la
Fondation Bettencourt Schueller**
L'art en plus
01 45 53 62 74
Virginie Burnet / Amandine Legrand
a.legrand@lartenplus.com

**Contact médias et communication
d'accentus**
The Publicists
Thierry Messonnier
thierry@thepublicists.fr