



© Say Who / Jean Picon

**La 20e édition du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main® reflète tout le talent créatif, la passion et la diversité des artisans d'art aujourd'hui. Le palmarès 2019 réunit trois lauréats qui allient la maîtrise d'un savoir-faire séculaire, l'excellence technique et la force de l'innovation.**

**Talents d'exception 2019** : le talentueux souffleur de verre JEREMY MAXWELL WINTREBERT pour *The Beginning : Dark Matter*, sublime constellation murale composée de 15 cives noires dont la juxtaposition forme un magma circulaire, qui symbolise la matière originelle

**Dialogues 2019** : LUDWIG VOGELGESANG (ébéniste et Maître d'art), ANDRÉ FONTES ET GUILLAUME LEHOUX – studio Noir Vif (designers) pour *Argo*, un incroyable berceau tout droit venu du futur, conçu pour préserver les nouveau-nés des ondes électromagnétiques

**Parcours 2019** : L'IFRAM (Institut de formation et de recherche pour les artisanats des métaux) pour les savoir-faire inestimables des métiers de la forge et du métal

-----  
« Ce Prix a été conçu pour donner un souffle supplémentaire à tous ces parcours et à cette virtuosité, dans le temps long, celui du dialogue, de la construction, de l'accompagnement. Ce souffle, les artisans d'art, d'eux-mêmes, l'ont réinvesti, en fondant en 2015 une association sobrement intitulée : Lauréats du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main » a déclaré Françoise Bettencourt Meyers, Présidente de la Fondation Bettencourt Schueller. Elle ajoute : « Grâce à eux, c'est une famille dans la famille qui se recompose avec bonheur dans la continuation de l'objectif de mes parents ».

Hier, jeudi 3 octobre, la Fondation Bettencourt Schueller a dévoilé le palmarès de la 20e édition du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main®. Françoise Bettencourt Meyers, sa Présidente, a révélé les lauréats de cette édition anniversaire devant plus de 700 invités du monde de l'artisanat d'art, du design, de la culture. Elle était entourée des membres du prestigieux jury international présidé pour la troisième année par Jean de Loisy et composé de Chris Dercon (président de la Réunion des Musées Nationaux Grand-Palais), Pierre Hermé (pâtissier), Didier Krzentowski (galeriste), Michele De Lucchi (architecte et designer), Catherine Pégard (Présidente de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles), Nelly Saunier (plumassière) et Hala Wardé (architecte). La famille des lauréats du Prix s'agrandit ainsi pour compter désormais 110 hommes et femmes de talent et plus de 50 savoir-faire d'excellence.

Deux décennies après sa création, le Prix est un label d'excellence incontournable qui constitue un tremplin pour la carrière des lauréats et contribue au rayonnement des métiers d'art, en France et à l'international. À dix jours de l'ouverture de la grande exposition organisée au Palais de Tokyo pour célébrer vingt ans d'engagement pionnier de la Fondation en faveur des métiers d'art, la soirée était une fois de plus dédiée à la passion et au talent. Pensée par Laurent Le Bon et mise en espace par Isabelle Cornaro, l'exposition *L'esprit commence et finit au bout des doigts* sera présentée du 16 octobre au 10 novembre 2019 au Palais de Tokyo.

Un catalogue d'exposition, édité chez Flammarion, sera disponible en exclusivité au Palais de Tokyo à partir du 14 octobre et en librairie dès le 6 novembre.

## LES LAURÉATS 2019



### **Talents d'exception 2019 : Jeremy Maxwell Wintrebert - souffleur de verre à la bouche et à main levée, pour *The Beginning : Dark Matter*.**

*dimensions : 238 x 251 cm*

L'œuvre primée se veut tout d'abord porteuse d'un message : « Avec cette constellation murale, composée de quinze cives dont la juxtaposition forme un magma circulaire, j'ai voulu exprimer le symbole de la matière originelle », dit Jeremy Maxwell Wintrebert.

Ce travail témoigne également d'une absolue maîtrise technique puisque Jeremy fabrique son propre verre, poursuivant un voyage au cœur de la matière dont chaque geste impose une exécution au millimètre.

Œuvre monumentale et unique démontrant la fluidité naturelle entre l'univers des arts plastiques et celui de l'artisanat, *The Beginning : Dark Matter* est à la fois puissante et poétique.

**Talents d'exception** récompense un artisan d'art pour la réalisation d'une œuvre alliant une parfaite maîtrise des techniques et un caractère innovant contribuant à l'évolution de ce savoir-faire.

Dotation : 50 000 €

Accompagnement : jusqu'à 100 000 € pour réaliser un projet de développement



### **Dialogues 2019 : Ludwig Vogelgesang - ébéniste et Maître d'art, André Fontes et Guillaume Lehoux (Studio Noir Vif) - designers pour *Argo*.**

*Argo* est un berceau conçu comme une « cage de Faraday », il protège les nouveau-nés des ondes électromagnétiques. Un message symbolique fort mais également un véritable défi de conception et de réalisation, qui repousse les limites des techniques traditionnelles de l'ébénisterie.

**Dialogues**, créé en 2010, récompense une œuvre illustrant la collaboration entre le savoir-faire de l'artisan d'art et l'imaginaire d'un autre créateur (designer, artiste plasticien, architecte, décorateur...).

Dotation : 50 000 € à partager entre les lauréats

Accompagnement : jusqu'à 200 000 € pour réaliser un projet de développement



### Parcours 2019 : L'Institut de formation et de recherche pour les artisanats des métaux (IFRAM)

Les métiers de la forge et du métal réunissent des activités d'une incroyable diversité : ferronnerie, serrurerie, coutellerie, maréchalerie, dinanderie, taillanderie ou fonderie d'art... Autant de savoir-faire inestimables, portés aujourd'hui par quelques dizaines d'artisans d'art passionnés, mais également inquiets de l'affaiblissement que connaît le secteur depuis plus d'un demi-siècle. Face à ce constat, la filière s'est mobilisée en 2001 en créant l'IFRAM, une association loi 1901 basée à proximité de Rouen (Normandie) et destinée à revitaliser cet univers.

**Parcours**, créé en 2014, met en lumière une personne physique ou morale pour son engagement, ses réalisations, sa contribution au secteur des métiers d'art français, son exemplarité et ses projets.

Dotation : 50 000 €

Accompagnement : jusqu'à 200 000 € pour réaliser un projet de développement commun

### *Donnons des ailes aux talents*

La Fondation Bettencourt Schueller s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin.

Elle consacre son temps et son énergie à choisir, accompagner et valoriser des personnes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement très personnalisé.

Depuis sa création à la fin des années 1980, elle a récompensé 568 lauréats de ses prix et soutenu plus de 1000 projets portés par diverses équipes, associations, établissements, et organisations.

📷 [fondationbettencourtschueller](#)

[#talentfondationbettencourt](#)

[#intelligencedelamain](#)

#### Contact média et communication

L'art en plus

01 45 53 62 74

Virginie Burnet / Amandine Legrand

[a.legrand@lartenplus.com](mailto:a.legrand@lartenplus.com)

#### Contact Fondation Bettencourt Schueller

[culture@fondationbs.org](mailto:culture@fondationbs.org)

[fondationbs.org](http://fondationbs.org)