



Nadège Mouyssinat

Exposition DIVINE BALANCE

17 AVRIL - 13 MAI 2025

à la Galerie Artset



©Julie Limont

Dossier de presse

galerieartset@gmail.com

Galerieartset.fr

+33 5 55 77 74 74



Portrait Nadège Mouyssinat

Nadège Mouyssinat est une sculptrice française spécialisée dans la porcelaine. Après avoir travaillé comme designer pour des manufactures renommées à Limoges, elle se consacre pleinement à son art en 2019. Ses œuvres, caractérisées par des lignes épurées et une grande légèreté, sont exposées dans des galeries internationales et sont présentes dans des collections publiques et privées. En 2024, elle reçoit le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main pour sa création "Console Pseudosphères". Son travail interroge la matière et l'espace, alliant poésie et finesse.



©Julie Limont



Exposition **DIVINE BALANCE** Nadège Mouyssinat

Dans l'exposition "Divine Balance", des courbes primordiales évoquent un monde en gestation. Nadège Mouyssinat crée des sculptures surréelles dont l'équilibre semble tenir du miracle. Afin d'atteindre la légèreté, le découpage des formes dans l'espace et l'impression magique de lévitation, le travail de la porcelaine exige d'elle résilience, patience, méticulosité et une attention de tous les instants.

« On conceptualise beaucoup, mais on a toujours la surprise de ce qui va sortir du four ; il y a une part d'inconnu, et je trouve cela passionnant et addictif ».



Nùria est une statue de la Vierge en majesté, vénérée dans le monastère bénédictin de Montserrat en Catalogne. Elle porte en elle une signification spirituelle profonde, renvoyant aux principes universels et au mythe des origines. Les formes des pièces de cette collection peuvent évoquer à la fois des éléments végétaux ou une présence féminine, suggérée par l'équilibre subtil des courbes et contre-courbes. Elles semblent abriter une forme de vie en sommeil, prête à s'éveiller à tout instant. Elles reposent sur trois pieds, symbole de la trinité et de l'équilibre parfait.

Dans le monde de la création, la frontière entre art et design demeure floue, une ambiguïté qui intrigue et nourrit la recherche de Nadège. L'art interroge, suscite l'émotion, pousse à la réflexion, tandis que le design répond à une fonction, tout en intégrant une dimension esthétique. Pourtant, ces catégories ne sont jamais totalement définies. C'est dans cet entre-deux qu'elle puise son inspiration, explorant les limites de la forme, de la fonction et du concept.



Dans cette nouvelle collection, sculptures, tabourets, chandeliers, miroirs et luminaires se côtoient, se confondent parfois, rendant incertaine la distinction entre œuvre et objet.

Qui a une fonction ? Qui n'en a pas ? Qui est Art ? Qui est Design ?

À travers cette approche, elle cherche à instaurer un dialogue, à interroger notre perception et à nous inviter à nous perdre dans cette ambiguïté délibérée.







Exposition à la Galerie Artset **37 Boulevard Carnot** **Limoges**

La Galerie Artset, fondée en 1989 à Limoges, est un lieu de rencontres autour de l'art moderne et contemporain. Nous mettons en lumière des artistes établis, comme Pierre Alechinsky ou Claude Viallat, tout en donnant une place importante aux talents émergents qui façonnent l'art de demain.

Notre mission est de créer des ponts entre les artistes et les amateurs d'art, en offrant une plateforme dynamique pour un dialogue artistique vivant et enrichissant. Nous croyons que l'art est un langage qui nous réunit, nous fait réfléchir et nous inspire.





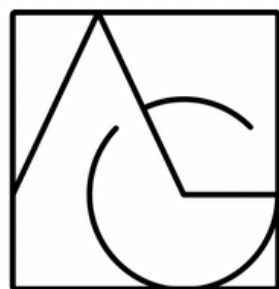
Contact et informations pratiques

Du 17 avril au 13 mai 2025, **vernissage** le 17 avril à partir de 18h.

Adresse

37 Boulevard Carnot
87000 Limoges
+33 5 55 77 74 74

Crédits photos: © Studio Brinth



GALERIE

A R T S E T