

Prix Liliane Bettencourt *pour l'intelligence de la main*

DIALOGUES

REGLEMENT – EDITION 2025

Clôture des candidatures : 18 mars 2025

PRESENTATION DU PRIX

La Fondation Bettencourt Schueller, reconnue d'utilité publique, s'applique à incarner la volonté d'une famille, animée par l'esprit **d'entreprendre et la conscience de son rôle social, de révéler les talents et de les aider à aller plus loin.**

Fidèle à son esprit philanthropique, elle décerne des prix et soutient des projets par des dons et un accompagnement personnalisé.

UN PRIX : TROIS RECOMPENSES

Depuis sa création en 1999, le Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® récompense **l'excellence des métiers d'art français** et distingue **l'innovation, le savoir-faire et la créativité**. Ce Prix permet aux professionnels des métiers d'art de révéler leurs talents et de les exprimer de façon autonome à

travers les récompenses Talents d'exception, Dialogues et Parcours.

ART. I – EDITION 2025

La récompense Dialogues du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® (la « récompense ») salue une collaboration entre un artisan d'art et un designer. Cette collaboration doit s'incarner par un prototype suffisamment abouti ou un objet qui témoigne d'un savoir-faire artisanal d'excellence et d'une créativité dans le design.

La récompense offre aux lauréats :

- une **dotation** de 50 000 euros (répartie également entre l'artisan d'art et le designer) ;
- la possibilité d'un **accompagnement qui permettra aux lauréats de déployer leur prototype ou leur objet** afin d'en

approfondir l'expérimentation, la recherche et l'innovation. (jusqu'à 150 000 euros).

ART. II – CONDITIONS D'ELIGIBILITE

La récompense a pour but de célébrer un prototype ou un objet réalisé dans le cadre d'une collaboration significative et identifiable entre les deux parties d'un duo de professionnels.

Les conditions d'éligibilité à la récompense concernent d'une part le duo candidat et d'autre part le prototype ou objet présenté.

CONDITIONS D'ELIGIBILITE RELATIVES AU DUO CANDIDAT

La récompense est ouverte à des duos de professionnels formés par :

- **une personne physique majeure* exerçant un métier d'art**, y compris les dirigeants ou salariés de personnes morales ;
- et
- **une personne physique majeure* exerçant un métier dans le secteur du design**, y compris les dirigeants ou salariés de personnes morales.

* La candidature d'un collectif d'artisans ou de designers est possible et, dans ce cas, la dotation allouée au professionnel concerné sera répartie entre les membres du collectif (cf. Art. VI).

Statut professionnel des candidats

Chacun des candidats du duo (le professionnel des métiers d'art et le professionnel du design) doit justifier de l'un des statuts professionnels suivants :

- être inscrit au Répertoire des Métiers ou au Registre du Commerce ;
- être dirigeant ou salarié d'entreprise ou PME (au sens de la recommandation 2003/361/CE de la Commission Européenne du 6 mai 2003 et ses

éventuelles modifications selon l'évolution de la réglementation) ;

- être un professionnel libéral et exercer une activité relevant du métier en question ;
- être inscrit à la Maison des Artistes.

Nationalité et lieu de résidence du professionnel des métiers d'art

- Le candidat doit être de nationalité française, résider en France et exercer son métier en France ;
- ou
- si le candidat est de nationalité étrangère, il doit résider en France et exercer son métier en France depuis au moins cinq ans à la date du dépôt de son dossier de candidature.

Métier du professionnel des métiers d'art

- Le candidat doit exercer un des métiers d'art figurant dans la liste annexée à l'arrêté du 24 décembre 2015 (NOR : EINI1509227A), telle qu'elle pourra être modifiée ou complétée ultérieurement selon l'évolution de la réglementation.
- Le savoir-faire utilisé pour réaliser l'œuvre doit consister en l'activité professionnelle principale du candidat.

Sont exclus de toute participation :

- toute personne, à titre individuel ou collectif, ayant déjà été lauréate ou distinguée du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® ;
- tout dirigeant, salarié, administrateur ou membre d'un organe de la Fondation Bettencourt Schueller, ainsi que tout conjoint, ascendant ou descendant d'une de ces personnes ;
- tout membre du jury ou du comité d'experts (dont la constitution et le fonctionnement sont précisés dans l'Art. IV.1 de ce Règlement) de l'édition en cours et de l'édition 2024 du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® ainsi que tout conjoint, ascendant ou descendant d'une de ces personnes ;

- ou plus généralement, toute personne participant directement ou indirectement, de quelque manière que ce soit, à l'organisation de la présente édition du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®.

Chaque candidat ne peut déposer à titre individuel ou collectif qu'un seul dossier de candidature par édition et ne peut concourir simultanément à la récompense Talents d'exception du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® 2025. À défaut, aucune candidature ne sera prise en compte.

CONDITIONS D'ELIGIBILITE RELATIVES AU PROTOTYPE OU A L'OBJET

Les candidats doivent présenter un prototype ou un objet original, dont ils assurent avoir été les créateurs et fabricants.

Le prototype ou l'objet doit être **entièrement ou majoritairement fabriqué à la main par les candidats**. Il doit être achevé à la date de clôture des candidatures (soit en mars 2025) et avoir été réalisé depuis moins de trois ans.

Dans le cas de la présentation d'un prototype, celui-ci doit être suffisamment abouti pour témoigner à la fois d'un savoir-faire artisanal d'excellence et d'une créativité dans le design. La présentation de dessins, intentions de projet ou échantillons ne sera pas suffisante.

Le prototype doit être réalisé en échelle 1 : 1.

Sont exclues de toute participation :

- les versions préliminaires et simplifiées du prototype ou de l'objet réalisées en mousse, carton ou autres matériaux provisoires ;
- les maquettes ou versions réduites du prototype ou de l'objet ;
- les prototypes ou objets composés de matériaux dangereux, interdits ou vivants ;

- les prototypes ou objets réalisés dans le cadre d'une formation ou de l'obtention d'un diplôme ;
- les prototypes ou objets déjà présentés ou primés à une récompense du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® ;
- les prototypes ou objets récompensés au titre de tout autre concours (prix, récompense, bourse, label, etc.)

ART. III – CANDIDATURE

La candidature doit être renseignée **directement en ligne**, sur le site www.fondationbs.org du **27 septembre 2024 à mars 2025**. À cette date l'appel à candidatures sera clôturé à 23:59 CET.

La soumission de la candidature implique **l'acceptation du présent règlement et de la charte d'engagement** jointe en annexe du présent règlement.

Toutes les candidatures soumises sont confidentielles. Leur accès est limité à la Fondation Bettencourt Schueller, le comité d'experts et le jury. Seul le nom des lauréats est rendu public.

CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier complet enregistré informatiquement via le site internet de la Fondation Bettencourt Schueller comprend :

- **Le formulaire de candidature.** Sous réserve de vérifier les critères d'éligibilité, le duo candidat doit à travers ce formulaire :
 - présenter l'artisan d'art, le designer et le prototype ou l'objet ;
 - présenter un projet de développement qui leur permettra de déployer le prototype ou

l'objet afin d'en approfondir l'expérimentation, la recherche et l'innovation.

- L'ensemble des pièces jointes mentionnées ci-dessous :
 - une vue d'ensemble du prototype ou de l'objet ;
 - 6 photographies maximum du prototype ou de l'objet (détails, esquisses, œuvre en cours de fabrication) ;
 - 6 photographies maximum des autres réalisations marquantes des candidats ;
 - une vidéo de présentation du prototype ou de l'objet (la durée de la vidéo ne devra pas excéder 1 minute) ;
 - une copie scannée du justificatif d'activité professionnelle (pour chaque candidat) ;
 - et une copie signée et scannée de la « Déclaration sur l'honneur individuelle » pour chaque candidat.

ELEMENTS PRIS EN COMPTE DANS L'EVALUATION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Les éléments apportés par le duo candidat doivent permettre au comité d'experts et au jury d'apprécier les critères suivants :

- Qualité du dialogue ;
- Collaboration mutuellement enrichissante ouvrant des nouveaux horizons pour les deux professionnels ;
- Maîtrise des techniques et savoir-faire du métier d'art ;
- Prise en compte des enjeux sociétaux de notre temps ;
- Innovation technique, technologique ou d'usage ;
- Pertinence de la proposition du projet d'accompagnement au regard du prototype ou de l'objet.

ART. IV – RECEPTION DES DOSSIERS, SELECTION DES FINALISTES ET DESIGNATION DES LAUREATS

À la clôture des candidatures, la Fondation Bettencourt Schueller examine l'éligibilité des dossiers. Elle compose par ailleurs un comité d'experts et un jury chargés d'évaluer la qualité des dossiers éligibles.

Parmi ces dossiers, le comité d'experts sélectionne un ensemble de dossiers de candidature finalistes.

Le jury choisit alors le lauréat du Prix parmi les finalistes.

EXAMEN DE L'ELIGIBILITE DES DOSSIERS DE CANDIDATURE PAR LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Après la date de clôture de l'appel à candidatures, la Fondation Bettencourt Schueller procède à l'examen des dossiers pour vérifier leur éligibilité et le respect des conditions requises par le présent règlement.

- Seuls les dossiers complets respectant les conditions requises par le présent règlement et envoyés avant la date limite de réception des dossiers de candidature seront pris en compte.
- Toute déclaration mensongère entraînera de plein droit la nullité de la candidature.
- Les dossiers complets et recevables sont ensuite présentés au comité d'experts puis au jury.

COMPOSITION D'UN COMITE D'EXPERTS ET D'UN JURY PAR LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Pour chacune des récompenses du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®, la Fondation Bettencourt Schueller constitue un comité d'experts indépendant, composé de

professionnels reconnus dans le secteur des métiers d'art et de la création.

Le jury, commun aux trois récompenses, est composé de **personnalités identifiées dans la scène culturelle française et internationale**.

Par souci de transparence, d'équité et afin qu'aucune pression d'aucune sorte ne puisse être réalisée sur un membre du comité d'experts ou du jury, l'identité des membres les composant n'est pas communiquée avant la désignation des lauréats.

Le comité d'experts et le jury sont souverains dans leurs délibérations. Celles-ci, confidentielles, ne sont susceptibles d'aucune contestation, ni d'aucun recours de quelque manière et de quelque nature que ce soit par le candidat.

SELECTION DES DOSSIERS DE CANDIDATURE FINALISTES PAR LE COMITE D'EXPERTS

Le comité d'experts a lieu au printemps 2025. Il sélectionne les dossiers de candidature finalistes selon les critères précédemment listés et les transmet au jury.

La Fondation Bettencourt Schueller contacte tous les candidats finalistes au numéro de téléphone et/ou email renseignés dans leur formulaire d'inscription.

DESIGNATION DES LAUREATS PAR LE JURY

Le jury auditionne les candidats finalistes : ceux-ci présentent leur œuvre, explicitent leur projet de développement. La présence à cette audition est obligatoire et un candidat ne peut pas se faire représenter.

Le jury n'est aucunement tenu de désigner des lauréats si la qualité des œuvres présentées n'est pas jugée à la hauteur des exigences du Prix

Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®.

Les noms des lauréats sont communiqués par voie de presse et sur le site internet de la Fondation Bettencourt Schueller.

ART. V – ATTRIBUTION ET REMISE DE LA RECOMPENSE

L'attribution de la récompense est conditionnée à :

- la signature par les candidats de la « Déclaration sur l'honneur » ;
- la présence des lauréats lors de la cérémonie de remise des récompenses du Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main® ;
- et l'exposition éventuelle de l'œuvre primée pendant ou suite à la cérémonie de remise des récompenses du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®, sauf cas de force majeure.

La récompense Dialogues du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® est remise aux lauréats lors d'une **cérémonie** organisée par la Fondation Bettencourt Schueller, ayant lieu à l'automne 2025, à Paris. Lors de cette cérémonie, la Fondation remet aux lauréats le montant de la dotation (hors accompagnement).

ART. VI – DOTATION

La dotation de la récompense Dialogues, allouée à titre personnel, est de 50 000€ (cinquante mille euros). Elle sera répartie à parts égales, de la façon suivante :

- 25 000€ (vingt-cinq mille euros) pour l'artisan d'art (ou le collectif d'artisans d'art)

- et 25 000€ (vingt-cinq mille euros) pour le designer (ou le collectif de designers)

En cas d'attribution de la récompense pour une candidature déposée à titre collectif, la dotation sera répartie également entre les membres du collectif.

Cette dotation constitue une **libéralité avec charges**, qui est définie dans la Charte d'engagement (en annexe du présent règlement). La Fondation Bettencourt Schueller pourra révoquer cette libéralité en cas de violation grave et manifeste de la « Déclaration sur l'honneur » ou de la « Charte d'engagement ».

ART. VII – MODALITES D'ATTRIBUTION PAR LA FONDATION DE LA DOTATION D'ACCOMPAGNEMENT

Les lauréats pourront également bénéficier d'une **dotation financière complémentaire** au titre de l'**accompagnement d'un projet de développement**, pour un montant maximal de 150 000€ (cinq cinquante mille euros) et une durée de trois ans à partir de l'année de remise de la récompense.

Ce projet de développement devra permettre aux lauréats de déployer leur prototype ou leur objet afin d'en approfondir l'expérimentation, la recherche et l'innovation. Pour ce faire le duo artisan d'art/designer pourra collaborer avec d'autres acteurs : ingénieurs et/ou laboratoires de recherche, instituts technologiques, etc.

Le cas échéant ces acteurs doivent être identifiés et contactés directement par les lauréats.

PROCEDURE D'ATTRIBUTION DE LA DOTATION POUR L'ACCOMPAGNEMENT

La procédure d'attribution prévoit les étapes suivantes :

Étape 1 – Consolidation du projet de développement

Les lauréats consolident le projet de développement exposé dans leur dossier de candidature en présentant le déploiement opérationnel de celui-ci.

Ils sont tenus de fournir un plan d'action détaillé à la Fondation dans les six mois suivant la remise de la récompense.

Étape 2 – Validation du projet de développement

Le plan d'action du projet de développement est soumis à la Fondation Bettencourt Schueller pour validation.

La Fondation décide alors de son intention d'accompagner les lauréats dans la réalisation de ce projet pour un montant ne pouvant excéder 150 000€ et sur une durée de 3 ans. La Fondation n'est tenue de valider ce plan d'action et peut décider de ne pas accorder la dotation d'accompagnement associée.

Étape 3 – Convention d'accompagnement

Après validation, les lauréats signent une convention d'accompagnement avec la Fondation Bettencourt Schueller fixant les modalités et les conditions de versement de la dotation au titre de l'accompagnement.

Étape 4 – Mise en œuvre du projet

La mise en œuvre du projet doit être initiée dans les douze mois suivant la remise de la récompense.

Le projet de développement doit être réalisé dans les trois ans suivant la date de remise de la récompense.

ART. VIII – RELATION ENTRE LA FONDATION ET LES CANDIDATS

En tant que de besoin, il est rappelé :

- qu'**aucun lien de subordination** de quelque nature que ce soit ne peut être établi entre les candidats et la Fondation Bettencourt Schueller. Cette dernière ne peut en aucun cas être considérée comme employeur des candidats et elle n'intervient aucunement dans les choix artistiques des candidats, ni dans l'organisation de leurs travaux. Elle n'a aucun droit de quelque nature que ce soit sur les droits intellectuels et patrimoniaux résultant de l'œuvre des candidats ;
- que **la récompense et l'accompagnement ont une vocation exclusivement philanthropique et artistique**, sans rien relevant du hasard ou d'un engagement financier quelconque de la part des candidats et sans aucun lien de ces derniers les engageant à l'acquisition ou à l'utilisation d'un bien quelconque ;
- que la Fondation n'intervenant pas dans les problématiques de propriété et de partage éventuels des droits résultant de l'œuvre entre les candidats par conséquent **la responsabilité de la Fondation ne pourra être engagée** à quelque titre que ce soit à ce sujet.

Les engagements respectifs de la Fondation et des lauréats sont précisés dans la Charte d'engagement (en annexe du présent règlement).

ART. IX – SUSPENSION, ANNULATION OU REPORT DE LA RECOMPENSE

La Fondation Bettencourt Schueller se réserve le droit de modifier le présent règlement ou de suspendre, d'annuler ou de reporter l'organisation de la récompense au titre de

l'édition 2025, à tout moment et sans préavis, si les circonstances l'exigent ou pour des raisons indépendantes de sa volonté, sans qu'elle ne puisse en être tenue responsable et sans qu'il n'en résulte un préjudice ou une perte de chance pour le candidat.

Dans ce cas, aucune action en justice, extrajudiciaire ou autre ne peut être intentée par les participants contre la Fondation Bettencourt Schueller.

ART. X – ACTIONS DE COMMUNICATION, TRAITEMENT AUTOMATISE ET PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

Les candidats autorisent un suivi de leur dossier de candidature et l'utilisation de leur image et de leur nom dans les conditions précisées ci-dessous :

UTILISATION DES DONNEES FOURNIES PAR LES CANDIDATS

Les candidats autorisent un suivi de leur dossier de candidature et reconnaissent être informés que les informations nominatives obligatoires les concernant sont nécessaires à leur candidature au Prix, pourront faire l'objet d'un traitement automatisé et seront utilisées par la Fondation Bettencourt Schueller exclusivement pour le Prix. Les données à caractère personnel recueillies concernant chaque candidat, tant lors de sa candidature que, le cas échéant, de la remise de la récompense, sont soumises aux dispositions de la loi française dite « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement Général sur la Protection des Données.

DROITS DES CANDIDATS SUR LES DONNEES

Les candidats disposent d'un droit d'accès, de rectification, de modification, de limitation, d'effacement et de portabilité des données personnelles les concernant. Les candidats disposent également d'un droit d'opposition au traitement de leurs données personnelles, y compris un droit d'opposition à ce que ces données soient traitées à des fins de prospection commerciale. Pour exercer leurs droits, les candidats peuvent écrire à culture@fondationbs.org ou consulter la politique de protection des données personnelles de la Fondation Bettencourt Schueller, accessible sur le site internet : <https://www.fondationbs.org/fr/politique-de-protection-des-donnees>
Les candidats peuvent également exercer leur droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

ACTIONS DE COMMUNICATION DE LA FONDATION AUTOUR DES LAUREATS

La Fondation Bettencourt Schueller est autorisée à utiliser le nom, la biographie et les données personnelles des lauréats dans quelque support que ce soit, à des fins de communication, conformément aux paragraphes ci-dessus concernant les droits de propriété intellectuelle.

ART. XI – DEPOT ET OBTENTION DU REGLEMENT

Le présent Règlement régit l'édition 2025 de la récompense Dialogues du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® ainsi que la Charte d'engagement peuvent être consultés sur le site institutionnel de la Fondation Bettencourt Schueller : www.fondationbs.org



**Fondation
Bettencourt
Schueller**

Reconnue d'utilité publique depuis 1987