

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Appel à candidatures

PRIX LILIANE BETTENCOURT POUR LE CHANT CHORAL 2025 DEDIÉ AUX MAÎTRISES ET CHOEURS D'ENFANTS ET DE JEUNES

Neuilly-sur-Seine, le 6 janvier 2025 – La Fondation Bettencourt Schueller annonce l'ouverture des candidatures à l'édition 2025 du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral. Décerné en partenariat avec l'Académie des beaux-arts, il distingue depuis 1989 les chœurs et maîtrises qui font la renommée de l'art choral français, tout en contribuant au développement et au rayonnement de cette discipline artistique exceptionnelle. Après avoir récompensé l'ensemble Correspondances en 2024, cette édition est consacrée cette année à une maîtrise ou un chœur d'enfants. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au mardi 8 avril 2025 et accessibles [sur ce lien](#).



Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 8 avril 2025

Le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, initié en 1989, récompense alternativement depuis 2016 un chœur professionnel et une maîtrise ou un chœur d'enfants. La [Maîtrise sainte-Philomène de Haguenau](#) avait été récompensée en 2023 par ce Prix désormais identifié comme un label d'excellence pour le chant choral français.

Les candidatures sont ouvertes [à ce lien](#) pour l'édition 2025.

Les candidats au Prix sont évalués sur leurs qualités musicales et la qualité du projet artistique par un jury présidé par Débora Waldman, cheffe d'orchestre, directrice musicale de l'Orchestre national Avignon-Provence. Ce jury est composé de membres de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts et de personnalités qualifiées du monde de la musique.

Le concours se déroule selon les étapes suivantes :

- 6 janvier : ouverture des inscriptions
- 8 avril : fermeture des candidatures
- Evaluation des candidatures par la Fondation
- Mai 2025 : sélection du lauréat par le comité d'expert
- Juin 2025 : annonce du lauréat lors du Jury
- Novembre 2025 : cérémonie de remise du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral 2025

La Fondation a doté le Prix de 50 000 euros et le complète par un accompagnement pouvant aller jusqu'à 100 000 euros pour la mise en œuvre d'un projet de développement. Elle soutient le lauréat pour une durée de trois ans, lui permettant de développer de nouveaux projets, des actions culturelles et pédagogiques et de structurer son activité

Une maîtrise ou un chœur d'enfants récompensé en 2025

L'édition 2025 récompensera une maîtrise ou un chœur d'enfants, dans le contexte où la Fondation Bettencourt Schueller et la Philharmonie de Paris viennent de présenter les résultats [d'une étude inédite](#) sur l'impact du chant choral dans le développement des adolescents. Conduite par le Centre de recherches psychanalyse, médecine et société (CRPMS), laboratoire de l'Université Paris Cité, cette enquête explore les transformations profondes que la pratique du chant collectif opère sur la voix, le corps et l'esprit des jeunes. Elle a été menée dans le cadre du programme EVE (Exister avec la Voix Ensemble), qui vise à promouvoir le chant choral auprès des adolescents en milieu scolaire depuis 2018. Ces résultats confirment que la voix est un outil fondamental, non seulement pour communiquer, mais aussi pour se construire en tant qu'individu. Le projet EVE montre qu'en transformant la relation à leur propre voix, les adolescents développent des ressources essentielles pour grandir en harmonie avec eux-mêmes - et avec les autres.

[Inscriptions et informations sur ce lien](#)

À PROPOS DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Donnons des ailes aux talents

A la fois fondation familiale et fondation reconnue d'utilité publique depuis sa création, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents », pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, elle agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives coconstruites.

Depuis sa création en 1987, elle a récompensé 660 lauréats et soutenu plus de 1 300 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations et organisations.

Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Instagram [@fondationbettencourtschueller](#) | X [@Fondation_BS](#) | Facebook [@BettencourtSchuellerFoundation](#) | [#TalentsFondationBettencourt](#).

A PROPOS DE L'ACADEMIE DES BEAUX ARTS

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Villa et la Bibliothèque Marmottan (Boulogne- Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Maison-atelier Lurçat (Paris), la Villa Dufraine (Chars), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris), ainsi que la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

Son secrétaire perpétuel est Laurent Petitgirard, compositeur et chef d'orchestre, depuis le 1er février 2017.
academiedesbeauxarts.fr

CONTACT PRESSE

Hopscotch pour la Fondation Bettencourt Schueller

Nina TANGUY

fondationbs@hopscotch.fr

06 60 22 12 28