

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**La Fondation Bettencourt Schueller parraine la série événement :  
« Les Métiers d'art de Notre-Dame » sur France 2**

*Neuilly-sur-Seine, le 2 décembre 2024* – A l'occasion de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris le 8 décembre, la Fondation Bettencourt Schueller, dans le cadre de son soutien à l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, annonce le parrainage du programme court « Les Métiers d'art de Notre-Dame ». Cette série événement de 9 épisodes d'une minute est diffusée sur France 2, tous les jours à 12h50, du samedi 30 novembre à 12h50, et jusqu'au 8 décembre 2024. Produite par Studio 77 et réalisée par Johann Boisleme, elle met en avant les apprentis, les compagnons et les artisans d'art, par leurs savoir-faire et engagements, qui ont contribué à la rénovation de l'édifice depuis l'incendie survenu en 2019.

**Une série destinée au grand public qui met les métiers d'art à l'honneur**

La série « Les Métiers d'art de Notre-Dame », produite par Studio 77 et réalisée par Johann Boisleme, présente les savoir-faire des artisans ayant contribué à la rénovation de la cathédrale. Grande mécène de la rénovation de Notre-Dame, et plus largement des métiers d'arts depuis plus de 25 ans, la Fondation Bettencourt Schueller, marraine du projet, s'est particulièrement attachée à soutenir et valoriser l'implication des artisans d'art dans ce chantier sans équivalent : charpentiers, tailleurs de pierre, maîtres verriers, ferronniers... Ces métiers d'art, parfois méconnus ou peu considérés, ont pourtant été cruciaux pour restaurer les nombreux trésors de l'édifice.

« Les Métiers d'art de Notre-Dame » invite les téléspectateurs à se plonger au cœur de la restauration de la cathédrale, révélant le précieux échange entre le savoir ancestral des maîtres artisans et l'énergie nouvelle des apprentis. Ce programme court célèbre la transmission des savoirs et du patrimoine, soulignant l'importance des métiers d'art dans la préservation de notre histoire commune. Au cours des épisodes, ces artisans d'exception partagent leur passion, leur expertise et leurs parcours, révélant les défis et les réussites de ce chantier unique.

Chaque épisode débute par une localisation immersive de la pièce restaurée dans la cathédrale, avant de s'intéresser à l'artisan, son parcours et son savoir-faire. « Les Métiers d'art de Notre-Dame » rend hommage à ces talents, garants de la continuité culturelle, et inspire les générations futures à perpétuer cette richesse.

## Neuf épisodes diffusés dès le 30 novembre

Neuf épisodes d'une minute seront diffusés tous les jours à 12h50, du 30 novembre au 8 décembre sur France 2. Les programmes seront également disponibles sur la plateforme france.tv et les réseaux sociaux de la Fondation Bettencourt Schueller, dès le lendemain de leur diffusion.

### Résumé des neuf épisodes

#### Épisode n°1 « Charpentier »

**Diffusion le 30/11 à 12h50**

Lou Kaoui, 29 ans et apprentie charpentière en reconversion, explique le processus de restauration de la charpente de la nef de la cathédrale.

#### Épisode n°2 « Tailleur de pierre »

**Diffusion le 01/12 à 12h50**

Arnaud Morançais et Michel Mossad sont tailleurs de pierre. L'un confirmé, l'autre apprenti, ils travaillent tous les deux sur le chantier de Notre-Dame de Paris, sur place et en atelier.

#### Épisode n°3 « Couvreur »

**Diffusion le 02/12 à 12h50**

Adrien Beaugendre, couvreur depuis 2006, raconte l'extraordinaire chantier de Notre-Dame, pour lequel il rénove l'intégralité de la couverture en plomb.

#### Épisode n°4 « Restaurateur de peintures murales »

**Diffusion le 03/12 à 12h50**

Maud Pouliot et Marc Philippe sont restaurateurs d'œuvres peintes. Depuis plusieurs mois, ils participent à la restauration de la clôture du chœur.

#### Épisode n°5 « Sculpteur »

**Diffusion le 04/12 à 12h50**

Les sculpteurs Pascal Larsonneur, Danaé Leblond et Davide Vanzo travaillent tous les trois depuis plusieurs années sur plus de 2 300 éléments sculptés de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

#### Épisode n°6 « Facteur d'orgues »

**Diffusion le 05/12 à 12h50**

Le facteur d'orgues, Christian Lutz, est l'artisan spécialisé dans la fabrication, l'entretien et la restauration des orgues ainsi que des pièces utilisées pour leur construction. Il travaille sur site et en atelier.

#### Épisode n°7 « Ferronnier d'art »

**Diffusion le 06/12 à 12h50**

Xavier Puybaraud est ferronnier d'art depuis plus de 40 ans, Mathieu Pachet, Compagnon du Devoir, l'est depuis deux ans. Ensemble, ils participent à la restauration des garde-corps de Notre-Dame de Paris.

#### Épisode n°8 « Restaurateur de sculpture »

**Diffusion le 07/12 à 12h50**

Nathalie Pruha est restauratrice de sculptures et connaît bien Notre-Dame de Paris. Dépoussiérage, nettoyage, patine, elle partage son savoir-faire au cœur des opérations de restauration dans une des chapelles rayonnantes du chœur, la chapelle Saint-Marcel.

### Épisode n°9 « Ebéniste »

Diffusion le 08/12 à 12h50

Luis Pères, apprenti ébéniste, et Kalamaridis Vasileios, ébéniste-restaurateur, travaillent sur les stalles nord et sud de la Cathédrale Notre-Dame de Paris. Constituées d'une vingtaine de tableaux sculptés retraçant la vie de la Vierge Marie, les stalles ont été fortement touchées par l'incendie : certains éléments ont été brûlés, décollés, ou n'ont jamais été retrouvés.

[Pour retrouver les épisodes en version longue, cliquez ici](#)

## À PROPOS DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

*Donnons des ailes aux talents*

À la fois fondation familiale et fondation reconnue d'utilité publique depuis sa création, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents », pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, elle agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives coconstruites.

Depuis sa création en 1987, elle a récompensé 660 lauréats et soutenu plus de 1 300 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations et organisations.

Plus d'informations sur [www.fondationbs.org](http://www.fondationbs.org) | Instagram [@fondationbettencourtschueller](#) | X [@Fondation\\_BS](#) | Facebook [@BettencourtSchuellerFoundation](#) |

#TalentsFondationBettencourt.

## À PROPOS DE L'ETABLISSEMENT PUBLIC REBATIR NOTRE-DAME

Prévu par la loi du 29 juillet 2019, l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris a été créé le 1er décembre 2019 à la suite de l'incendie du 15 avril 2019 pour assurer la conduite, la coordination et la réalisation des études et des opérations concourant à la conservation et à la restauration de la cathédrale et particulièrement sa réouverture en 2024. Il a également pour mission de valoriser le chantier et les métiers et savoir-faire qui y concourent. Pour en savoir plus [rebatirnotredamedeparis.fr](http://rebatirnotredamedeparis.fr) et pour suivre l'actualité du chantier : [@rebatirnotredamedeparis](#) sur Facebook, Instagram et YouTube.

### CONTACT PRESSE

Nina TANGUY

[fondationbs@hopscotch.fr](mailto:fondationbs@hopscotch.fr)

06 60 22 12 28