

Prix Liliane Bettencourt *pour le chant choral*

CONTENU DU FORMULAIRE – EDITION 2025

Ce document décrit la trame et les grands thèmes abordés dans le formulaire de candidature pour le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral. Il ne se substitue en aucun cas au formulaire de candidature. L'inscription et la rédaction de la candidature se déroulent intégralement en ligne sur le site internet de la Fondation Bettencourt Schueller dans la rubrique dédiée au Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral.

ELIGIBILITE

Vérification des critères d'éligibilité de la candidature :

- Maîtrise, chœur d'enfants, ou chœur de jeunes
- siège social situé en France
- n'a jamais été lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

MAITRISE OU CHŒUR D'ENFANTS

CHEF DE CHŒUR

dont informations sur :

- expériences professionnelles
- distinctions et récompenses
- diplômes

ADMINISTRATEUR

PERSONNE REFERENTE

(si différente de l'administrateur)

PRESENTATION DE LA MAITRISE OU DU CHŒUR D'ENFANTS

- biographie du directeur artistique
- nature du chœur et effectifs
- histoire du chœur
- évolution du chœur depuis sa création (dates-clés)
- présentation de l'équipe

PROJET ARTISTIQUE

DEPLOIEMENT

- ligne artistique et répertoires musicaux choisis
- publics ciblés
- politique de commande du chœur

MANIFESTATIONS ET REALISATIONS MARQUANTES

DISTINCTIONS ET RECOMPENSES

PARTENARIATS

- liens avec le réseau d'enseignement musical spécialisé
- structures scolaires associées
- solutions proposées à la sortie de la maîtrise/du chœur d'enfants
- implantation sur le territoire
- partenariats avec d'autres maîtrises ou chœurs d'enfants, d'autres chœurs professionnels, des orchestres, des structures de diffusion, des associations culturelles et/ou sociales
- mécénat et subventions

PROJET PEDAGOGIQUE ET MEDIATION

PROJET PEDAGOGIQUE

- spécificités du travail sur la voix de l'enfant
- mise en œuvre du projet pédagogique (disciplines, emploi du temps [PJ], etc.)

MEDIATION CULTURELLE

- activités spécifiques de médiation
- intégration des familles des enfants au projet artistique et/ou pédagogique
- actions de formation
- autres projets

PRESENTATION DU PROJET DE DEVELOPPEMENT

- présentation détaillée des actions à mettre en œuvre dans le projet
- difficultés identifiées
- moyens humains et matériels à disposition
- moyens souhaités pour concrétiser le projet
- budget prévisionnel [PJ]
- calendrier et étapes-clés

DOCUMENTATION

Toutes les pièces sont à fournir au format numérique.

- déclaration sur l'honneur signée [PJ]
- programmation de la saison en cours et des saisons à venir [PJ]
- extraits discographiques (audio et vidéo) [PJ]
- descriptif des extraits [PJ]

- discographie [PJ]
- revue de presse récente [PJ]
- photos de l'ensemble [PJ]
- attestation URSSAF datant de moins de 6 mois (si personnel salarié) [PJ]
- autres pièces [PJ]

VALIDATION DU FORMULAIRE DE CANDIDATURE

- acceptation du règlement et de la charte d'engagement applicables à l'édition 2025 du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral
- mentions RGPD



**Fondation
Bettencourt
Schueller**

Reconnue d'utilité publique depuis 1987