

Communiqué de presse

Paris, le 24 juillet 2024

ANNONCE DES LAURÉATS ET LAURÉATES DE LA VILLA KUJOYAMA POUR L'ANNÉE 2025

L'Institut français et l'Institut français du Japon sont heureux d'annoncer les nouveaux lauréats et lauréates de la Villa Kujoyama.

Réuni le 20 juin 2024, le jury final de sélection de la Villa Kujoyama a désigné 14 projets portés par 17 artistes, qui seront accueillis en résidence pour une durée de 4 à 6 mois à Kyoto en 2025 :

- **Agathe CHARNET** / *Himono-onna 干物女* : *Que mettre au monde aujourd'hui ?* dans la discipline « Théâtre », pour une résidence de 5 mois.
- **César DEBARGUE** / *Nuages Flottants*, dans la discipline « Arts visuels », pour une résidence de 4 mois.
- **Régis FLOURY** / *TARSIA A TOPPO & YOSEGI ZAIKU*, dans la discipline « Métiers d'art », pour une résidence de 5 mois.
- **Mark GEFFRIAUD** / *L'architecture traditionnelle japonaise, une écologie contemporaine*, dans la discipline « Arts visuels », pour une résidence de 6 mois.
- **Maxime MARION et Émilie BROUT** / *moëra*, dans la discipline « Création numérique », pour une résidence de 4 mois.
- **Domitille MARTIN** / *Mondes Mouvants*, dans la discipline « Arts de la rue », cirque, marionnette, pour une résidence de 4 mois.
- **Théo MOUZARD et Marine ROYER** / *L'architecture de l'après - Prendre soin et réparer face aux catastrophes dans la ruralité japonaise : de la ressource au lieu, du paysage à l'objet*, dans la discipline « Architecture, paysage, urbanisme », pour une résidence de 4 mois.



- **Delphine OLLIER** / *"Choses qui perdent à être peintes" (titre provisoire)*, dans la discipline « Bande dessinée », pour une résidence de 4 mois.
- **Mona OREN** / *La cire Hazé, un trésor à explorer !* dans la discipline « Métiers d'art », pour une résidence de 5 mois.
- **Maëli PÉNEAU** / *Mid-0*, dans la discipline « Musiques actuelles et jazz », pour une résidence de 4 mois.
- **Martin PLANCHAUD** / *Shokudo*, dans la discipline « Gastronomie », pour une résidence de 5 mois.
- **Grégoire SCHALLER et Darius DOLATYARI-DOLATDOUST** / *grieving*, dans la discipline « Danse », pour une résidence de 4 mois.
- **Vincent TUSET-ANRÈS** / *Panorama du livre d'artiste au Japon / Savoir-faire traditionnels et pratiques contemporaines*, dans la discipline « Design / Graphisme », pour une résidence de 4 mois.
- **Marion VIDAL** / *BIJOU-BAMBOU & autres accessoires de mode*, dans la discipline « Mode », pour une résidence de 5 mois.

L'appel à candidatures 2025 était ouvert aux artistes, créateurs et créatrices français ou étrangers résidant en France depuis 5 ans. Il s'adressait également aux candidats japonais résidant au Japon en duo avec des artistes, créateurs ou créatrices français ou étrangers résidant en France depuis 5 ans. Ces artistes devaient proposer un projet de recherche original et singulier, nécessitant un séjour d'immersion et de recherche au Japon. Cette année, pour la première fois, l'appel à candidatures était également ouvert aux scientifiques en duo ou binôme avec des artistes.

Un *numerus clausus* a permis le dépôt de 250 candidatures pour un total de 293 artistes, créateurs et créatrices.

Le comité de présélection était composé de :

- La directrice déléguée de la Villa Kujoyama ;
- Le pôle Résidences et les experts sectoriels de l'Institut français ;
- Les experts sectoriels du ministère de la Culture ;
- Les experts sectoriels de l'Institut français du Japon ;
- Des personnalités qualifiées basées en France et au Japon ([liste accessible ici](#)).

Le jury final franco-japonais, présidé par la directrice déléguée de la Villa Kujoyama, **Adèle Fremolle**, était composé de :

- **Charles-Henri Brosseau**, conseiller culturel et directeur de l'Institut français du Japon et **Samson Sylvain**, attaché culturel et chef du pôle artistique de l'Institut français du Japon – représentants de l'Ambassade de France au Japon ;
 - **Marine Demailly**, rédactrice culture et médias – représentante du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères ;
 - **Delphine Fournier**, déléguée aux arts visuels - représentante du ministère de la culture ;
 - **Chloé Fricout**, responsable du pôle « Résidences » et **Julie Ferrif**, chargée de projets au pôle Résidences – représentantes de l'Institut français ;
 - **Reiko Setsuda**, commissaire à la Fondation Hermès ;
 - **Aya Soejima**, experte spectacle vivant indépendante ;
- Excusé : **Nicolas Vergneau**, chargé de mission pour la politique des résidences, des tiers-lieux de création, et pour les programmes transversaux de soutien à la création.

Les projets des lauréats et lauréates seront prochainement à découvrir en français et en japonais sur le site internet de la Villa Kujoyama et de l'Institut français.

L'appel à candidatures pour des résidences en 2026 ouvrira au 1^{er} trimestre 2025.

Par ailleurs, la direction de la Villa Kujoyama et l'Institut français ont sélectionné deux lauréats et lauréates du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®, invités pour des séjours d'un mois à la Villa Kujoyama en 2025 :

- **Guillaume LEHOUX** / Designer d'objet / Projet de recherche sur l'architecture japonaise ;
- **Kristin MCKIRDY** / Céramiste / Étude de l'imagerie des objets et du lien entre la représentation et l'utilisation, rencontre d'artisans céramistes.



**Fondation
Bettencourt
Schueller**

Reconnue d'utilité publique depuis 1987

La Villa Kujoyama

La Villa Kujoyama est un établissement artistique du réseau de coopération culturelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Relevant de l'Institut français du Japon, elle agit en coordination avec l'Institut français et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal.

Site internet : <https://www.villakujoyama.jp/> | Facebook : @VillaKujoyama | Instagram : @villa_kujoyama | X: @villakujoyama LinkedIn: @villakujoyama

La Fondation Bettencourt Schueller

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « Donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité.

Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 647 lauréats et soutenu plus de 1300 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

Plus d'informations sur www.fondationbs.org | Twitter : @fondation_bs | Instagram : @fondationbettencourtschueller | Facebook : @bettencourtschuellerfoundation | #talentsfondationbettencourt.

L'Institut français

Acteur essentiel de la politique culturelle extérieure de la France, l'Institut français est placé sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture. Il assure deux missions fondamentales :

- Promouvoir la culture et la langue françaises dans le monde ;
- Œuvrer à la diversité culturelle dans le monde.

Pour cela, il travaille très étroitement avec le réseau culturel français à l'étranger dont il vise notamment à amplifier l'action.

Contacts presse

Jean-Philippe Rousse

Directeur de la communication et du mécénat
jeanphilippe.rousse@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni

Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com